

Grafisch Centrum Groningen
Richtlijnen voor vrijwerken
01.01.2024



grafiekwerkplaats

Voor beeldend kunstenaars, oud-cursisten en studenten van de Kunstacademie bestaat de mogelijkheid om zelfstandig te werken, het zogenoemde "vrijwerken". Zij kunnen de faciliteiten gebruiken als zij over voldoende praktische kennis en bekwaamheid beschikken.

Openingstijden

Van de werkplaats kan - in overleg - gebruikgemaakt worden op werkdagen van 9.00 tot 17.00 uur en op zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur, tenzij de werkplaats in gebruik is voor cursussen, workshops of andere activiteiten.

Tarieven

Elke vrijwerker betaalt per jaar € 45,00 contributie.

Het gebruik van het Grafisch Centrum kost daarnaast € 11,00 voor een dagdeel van vier uur of minder.

Wie langer dan 4 uur gebruikmaakt van de werkplaats, betaalt voor elk uur extra € 3,00.

Voor cursisten in groepsverband, die aansluitend van de cursus willen vrijwerken, kunnen maximaal 5 keer vrijwerken voor € 9,00 per dagdeel.

Professioneel gebruik

Gebruikers die (semi-)professioneel aan de slag willen en de werkplaats voor een relatief groot project willen gebruiken (langdurig en/of grote oplage), moeten van tevoren daarover afspraken maken met de beheerder. In zo'n geval kan er aanleiding zijn voor een aangepast (hoger) tarief.

Aanmelden

Aanmelden kan alleen per email: stuur minimaal drie werkdagen van tevoren een bericht naar het speciale emailadres vrijwerkers.gcg@gmail.com

- geef in het bericht aan: datum, tijdstip, hoeveel dagdelen, welke techniek, en of je zelf een sleutel hebt
- geef, indien van toepassing, aan welke pers je wilt gebruiken:
 - houtdruk/etsen/hoogdruk: Dijkstra, Van Wissen, Altink, rijdende pers, kleine pers
 - typografie (letterpress) : linkerpers/rechterpers
 - lithografie: linkerpers/rechterpers
- mocht je onverhoopt niet komen, zeg dan af
- De agendacoördinator meldt of er al een andere vrijwerker is en welke techniek/pers die gebruikt.

Registratie

Noteer het aantal dagdelen/uren dat je bent geweest in de daarvoor bestemde groene map (die wordt gebruikt bij het factureren)

Materiaal

- Bijstellen of instellen van de persen en apparatuur vindt uitsluitend plaats met toestemming van de beheerder.

- Ets/houtdruk/zeefdruk: eigen materiaal (hout/metaal/zeefdrukraam en inkt).
- Etszuur en schoonmaakmiddelen: er mag uitsluitend gebruik worden gemaakt van schoonmaakmiddelen die door het Grafisch Centrum worden verstrekt en er mag uitsluitend worden geëts in etsbaden van het Grafisch Centrum.
- Litho: inkt en slijpmiddel van het Grafisch Centrum.
- Letterpress (typografie): inkt en schoonmaakmiddelen van het Grafisch Centrum. Er mag uitsluitend gebruik worden gemaakt van schoonmaakmiddelen die door het Grafisch Centrum worden verstrekt.
- NB zeefdrukramen mogen, voorzien van naam, tijdelijk worden opgeslagen in het Grafisch Centrum maar alleen bij regelmatig gebruik; **opslag is voor eigen risico van de gebruiker**
- Het is niet toegestaan om materiaal van het Grafisch Centrum mee te nemen.

Gebruik droogrek

- De onderste rekken zijn tijdens de cursusperiode gereserveerd voor de cursussen houtdruk en hoogdruk
- laat je werk alleen achter op het droogrek als het echt nog niet droog is en haal het zo snel mogelijk op; leg dan bij je werk een briefje met je naam en de dag waarop je terugkomt om het te halen
- In principe laten we elkaars werk ongemoeid, maar wie zijn werk achterlaat op het droogrek doet dat op eigen risico!

Opruimen/schoonmaken

Respecteer de vaste opstelling van machines en materiaal en zet dus alles terug op de plaats waar je het aantrof.

Hou de werkplaats en koffiekamer netjes en schoon - ruim op, poetsmateriaal, inktrollen en machine, gooi je afval weg of neem het mee en was (en droog) kopjes/bordjes af.

Hou het materiaal van het Grafisch Centrum niet langer vast dan strikt noodzakelijk (dus: zetsel distribueren; droogrek leegruimen).

Laat eigen materiaal of werkstukken niet liggen, tenzij in overleg met de beheerder anders is afgesproken.

Lithografie: vrijwerkers gebruiken alleen de LINKERwaterbak, want alleen in het afvoersysteem van de linkerbak wordt het grafiet opgevangen; de rechterbak wordt gebruikt door de etsers.

Nieuwe vrijwerkers

Kandidaat-vrijwerkers die voorafgaand geen cursus in de betreffende techniek hebben gevolgd bij het GCG moeten eerst minimaal twee lessen meedraaien met de cursus (maak daarvoor een afspraak met de docent). De docent kan besluiten dat een kandidaat eerst een complete cursus moet volgen.

Nieuwe vrijwerkers mogen pas aan de slag als ze het gebruikersreglement hebben gelezen en ondertekend. Nieuwe vrijwerkers graag de eerste twee keer met een ervaren vrijwerker, in dezelfde techniek, afspreken om samen te werken (dit in verband met onverwachte vragen over de plaats van lichtknopjes etc.).

Schade en aansprakelijkheid

- Gebruik van machines, gereedschap en materiaal is voor eigen risico van de gebruiker. Het Grafisch centrum aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade of letsel ten gevolge van het gebruik van de werkplaats, machines, gereedschap, of materiaal.
- Gebruiker is verplicht schade aan machines of gereedschap te melden aan de beheerder. Schade ontstaan door verkeerd/oneigenlijk gebruik wordt op de gebruiker verhaald.

Schenking

Jaarlijks schenkt de gebruiker een afdruk van een in de werkplaats vervaardigd werk aan het Grafisch Centrum.

Het bestuur van het Grafisch Centrum is bevoegd deze Richtlijnen te wijzigen.

Gelezen en akkoord:

Datum:

Naam:

Handtekening vrijwerker: